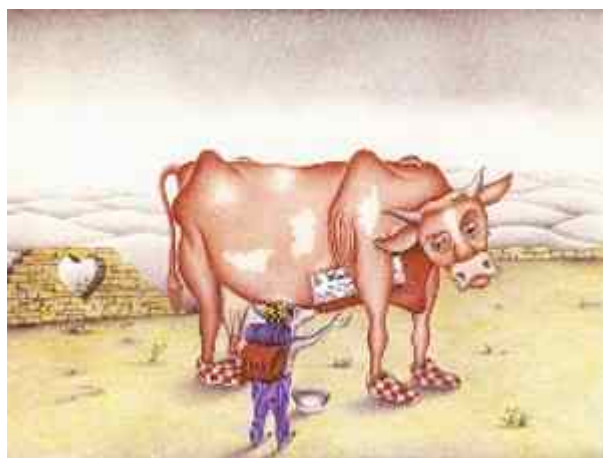


Histoire du rat qui voulait de l'amour



Histoire du rat qui voulait du lait

Revue de Presse

dern. Màj : 20 octobre 2017

[voir le site du Théâtre à Bretelles](#)

pour atteindre un article, cliquer sur son n° de page

	Page 2		Page
	Page 3		Pages 4 à 5
	Page 6		

juin 2001






Dès 8 ans

THÉÂTRE. Rat déprimé recherche âme sœur et amour. À l'aide de plusieurs instruments de musique et d'une galerie de dessins qui apparaissent sur un chevalet au fur et à mesure du récit, deux conteurs abordent en musiques et en images le thème de la quête amoureuse et de ses tourments. C'est un spectacle qui ravit, foisonnant et jubilatoire, un véritable feu d'artifice de jeux de mots et d'allusions musicales. Tous les enfants ne saisiront pas forcément tout l'humour des musiques et des bons mots, mais ils apprécieront la virtuosité des comédiens, le charme des dessins et la tendresse d'une histoire qui finit en forme de cœur.

les choix d'aden

arts, divertissements et nuits



Spectacles

Le Monde

LES ENFANTS

P. 33

HISTOIRE DU RAT QUI VOULAIT DE L'AMOUR ...et qui part à la recherche de la rate de son cœur. ★★★

Il est conseillé : d'y aller (★★) d'y courir (★★★) de s'y précipiter (★★★★) de ne surtout pas le rater (★★★★★)

HISTOIRE DU RAT QUI VOULAIT DE L'AMOUR

jusqu'au 30 octobre
au théâtre de l'Île Saint-Louis
Plan Quinquennal est un rat à qui,
apparemment, tout sourit : il vit
tranquille dans une maison douillette,
après une vie bien remplie, respecté
de tous ses congénères pour ses
talents de rat-conteur. Mais la
neurasthénie le guette : il n'a jamais
trouvé la rate de son cœur. Alors il se
met en route... Les pérégrinations de
Plan Quinquennal nous sont
racontées en images et en musique
- accordéon, flûtes et cuivres
restituent les « voix » de ses
interlocuteurs - par Anne
Quesemard et Laurent Berman, avec
une allégresse de ton et un réel
bonheur d'écriture. Peut-être cette
jubilante recherche sur les mots
rend-elle le récit plus difficile à suivre
pour des tout-petits (moins de 8 ans).
Mais on promet à leurs aînés - quel
que soit leur âge - un vrai plaisir de
trois quarts d'heure.

■ Théâtre de l'Île St-Louis, 39 quai
d'Anjou, Paris 4^e. 01 46 33 48 65. Les mer,
sam et dim à 15h ; 60F, enfants 30F. A
partir de 8 ans.



Télérama



Enfants

Henriette Bichonnier

Histoire du rat qui voulait de l'amour

Par le Théâtre à bretelles. Racontées avec de grandes images qui défilent sur chevalet (Kamishibai), les aventures d'un rat à la recherche de l'âme sœur (sa rate) sont une véritable fête. Un feu d'artifice poétique où se mêlent jeux de langage, allusions musicales à double sens (comme ce fabuleux refrain sur l'air de « *J'ai la rate qui se dilate* »), intermèdes avec cuivres et accordéon façon bal des pompiers. Dans cette étourdissante construction, Laurent Berman et Anne Que-seman se répondent à une allure record si bien qu'on « rate » quelques bons mots. Mais qu'importe. Il faut voir et revoir plusieurs fois l'exploit de ces baladins exceptionnels.

7 ans. Mox.com et

Télérama

Télérama. Mercredi 14 septembre

N° 2331

Enfants

Henriette Bichonnier

L'histoire du rat qui voulait du lait

Conte à tiroirs selon la technique marabout-de-ficelle-de-cheval. Un rat voleur de lait veut réparer sa vilaine action. Mais le lait dépend de la vache, qui dépend de l'herbe, qui dépend de la prairie, qui dépend de l'eau, qui vient de la montagne et ainsi de suite. Une histoire gigogne vertigineuse avec de grandes images qui défilent sur un castelet. Les comédiens font leurs commentaires, entrent dans la peau des personnages, exécutent des pirouettes musicales. Entre livre et théâtre forain, le spectacle inaugure bien la saison, dans un lieu qu'on aime beaucoup.

A partir de 7 ans. Mer. 15h,
théâtre de l'Épée de bois,
Cartoucherie de Vincennes,
43-74-20-21.

ZURBAN

PARIS

.com

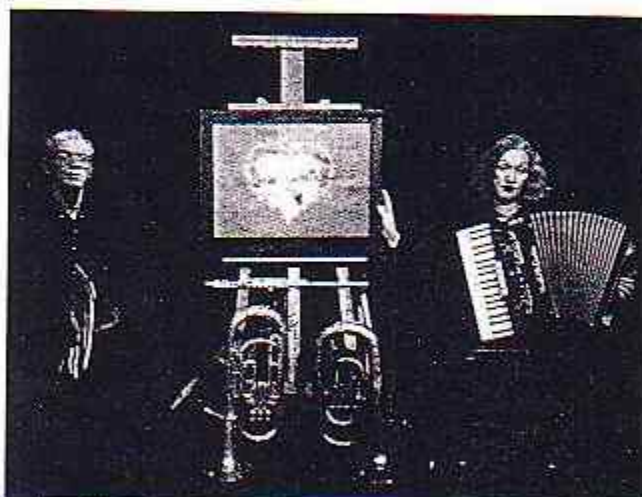
N°7 Semaine du mercredi 11 au mardi 17 octobre 2000

EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

Lire en fête Ne ratez pas le rat

Lire en fête est l'occasion de s'intéresser aux bons mots. *Le Rat qui voulait de l'amour* est un spectacle qui mêle humour et rimes. Une approche différente et incontournable.

La lecture est une fête ! Du moins durant les trois jours – les 13, 14 et 15 octobre – de la manifestation annuelle du ministère de la Culture, Lire en fête. Le jeune public est le premier visé. Parmi les animations proposées, il faut voir en priorité *Le Rat qui voulait de l'amour*. Une drôle d'histoire écrite et interprétée par Anne Quesemond et Laurent Berman et présentée à la biblio-



Musiques, récits et dessins, tout est bon pour raconter l'amour d'un rat.

LIRE EN FÊTE, NOTRE SÉLECTION À TRAVERS PARIS

7^h : dans les (délicieux) jardins du secrétariat d'État à l'Outre-Mer à lieu Antipodes, le salon du livre de l'outre-mer. Les 14 et 15 octobre, conteurs, représentations en plein air autour des légendes des Caraïbes (dont CÔTE de Babooco et *L'Arbre à palabres*), ateliers BD pour les adolescents (+ de 15 ans), et même dégustations de douceurs des îles...

● Secrétariat d'État à l'Outre-Mer, 27, rue Duflot, 01 53 09 20 00, M^o Dorot. www.outre-mer.gouv.fr
Entrée libre.

10^h : grand concours de sorcières dans le hall de la gare de l'Est, le 14 octobre

thèque jeunesse L'Heure joyeuse. Les aventures en rimes de « Plan quinquennal », le rat qui cherchait l'âme sœur, sont contées par deux comédiens qui se renvoient la

ballé avec une virtuosité de langage époustouflante. Quand ils sont à court de mots, la musique prend le relais. Accordéon, cornet à pistons ou flûte expriment magnifiquement les sentiments les plus délicats. Au centre de la scène, sur un chevalet, de superbes dessins, comme autant de pages d'un livre d'images, illustrent le spectacle. Après quarante cinq minutes d'un festival de mots qui réjouit les enfants – et emballe les parents – le malheureux rat trouve l'amour sous la forme inattendue d'une hirondelle !

10^h : la magie se transforme pendant trois jours en « nie des libraires ». Lectures de contes pour les 0-3 ans, *Kesako géant* (jeu de lettres) au sol pour les 7-13 ans, mystérieux atelier Cybercarnet consacré à la science-fiction, *Zéphyrin et le Rabdoce d'or*, spectacle d'après Jules Verne. Et, enfin, lancement d'un grand prix littéraire baptisé Beurk, le palmarès des livres qu'on déteste !

Pe...) qui font des lectures de leurs œuvres. Les enfants apportent leur sorcière (hauteur maximum 50 cm, réalisée obligatoirement en 3D, dessins non admis) et sont tous récompensés par un prix.

Bibliothèque l'Heure Joyeuse, 6, rue des Prêtres-Saint-Séverin (5^e). M^o Cluny-La-Sorbonne, ou RER Saint-Michel. Le dimanche 15 octobre à 15h. Inscription obligatoire (à l'avance) au: 01 43 25 83 24. Accès libre.